



# CARLO CONSTANTINI

MUSIC COMPOSER/ MUSIC CONDUCTOR



## MAESTRÍA EN COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS

### MÚSICA PARA LA IMAGEN

Barcelona, España / Guadalajara, México.

## CONTACT



### Address

#### España

Barcelona, Cataluña.  
C.P 08012

#### México

Guadalajara, Jalisco.  
C.P 44540



### Email

constantinicarlo@gmail.com

### Phone

Spain: +34 691160608

México: +52 3310729998

(solo whatsapp)



### Web

www.carloconstantini.com

## FORMACIÓN

- Maestría en composición para medios audiovisuales y escénicos en Fundació conservatorio de Liceu Barcelona, España. (2022-2023)
- Licenciatura en música como concertista solista UDG (2005-2009)
- Artes escénicas TEES (Teatro Estudio) (2000-2004)
- Profesional medio en música Universidad de Guadalajara (1999-2004)

## CURSOS, TALLERES, DIPLOMADOS.

- 2023-2024 Music training sobre composición musical con el compositor Benjamin Davis en el conservatorio de Liceu
- 2022 seminario de investigación sobre Ópera mexicana
- 2021 Taller de Comedia del arte con el maestro Augusto Albanex (Brasil)
- 2020 Curso masculinidades amorosas a través de Cuidarte a.c y el gobierno de Jalisco
- 2018 Taller Herramientas de improvisación para creadores escénicos impartido por el maestro Omar Argentino Galván.
- 2018 Taller Impro 2 para avanzados impartido por el maestro Omar Argentino Galván.
- 2018 Taller "otra mirada a la escena" La perspectiva de género en la práctica teatral. Impartido por Karla Constantini y Rocio Ascencio.
- 2010 Cursos del 3er encuentro regional de jazz en Aguascalientes tomando clases con; Francisco Lelo de Larrea, Aaron Cruz, Diego Maroto y Eugenio Toussaint.
- 2009 Seminario de composición y arreglo con el maestro Enrique Nery.
- 2008 Diplomado de Talleres de investigación permanente en el trabajo integral del actor con maestros para la interpretación actoral como: José Caballero, Julieta Egurrola. Improvisación con Omar Argentino, Voz con Carmen Mastache, teatro físico con Eleno Guzmán y Dirección con Raúl Quintanilla.
- 2008 Curso de Interpretación de Música barroca impartido por el Mtro. Sergio Medina Zacarías.
- 2007 Ejecutante en la clase magistral impartida por el maestro concertista Manuel Barrueco (Cuba)
- 2006 Ejecutante en las clases magistrales con los maestros concertistas Mark Eden (U.K.) Claudio Marcotulli (ITA) y William Kanengiser (USA).
- 2005 Curso de Análisis Interpretativo de los Grandes Maestros Impartido por el Lic. Sergio Eduardo Medina Zacarías
- 2004 Curso El proceso formativo del concertista impartido por el maestro y Concertista Sergio Medina.
- 2003 Curso de Análisis armónico sobre una melodía o un canto dado con el Mtro. Manuel Cerda Ortiz.
- 2002 Taller de Armonía, composición e instrumentación impartido por el Maestro Manuel Cerda Ortiz.
- 2001 Ejecutante del curso de guitarra impartido por el Mtro Mauricio Díaz Álvarez
- 2000 Música renacentista y barroca impartido por el Mtro. Javier Hinojosa.

[Descargar Dossier](#)



# CARLO CONSTANTINI

PRODUCCIÓN MUSICAL/ SONGWRITER

## MÚSICA PARA LA IMAGEN

Cada proyecto es único y como compositor he realizado música para cine, teatro, danza radio, animación, performances, conciertos, canciones e instalaciones sonoras, lo que me ha llevado a trabajar con excelentes creativos y artistas haciendo de mi profesión una constante retroalimentación sobre el arte y la producción.

Entra en mi página web y podrás conocer algunos de estos proyectos realizados.



## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2024 Realiza la música de la puesta en escena de “La bóveda del fin del mundo o la nada aumentada” de la compañía teatro Nómada en Guadalajara Jalisco.
- 2023 ganador del primer lugar en composición de aria en el 1er festival internacional de ópera mexicana de la organización Ópera irreverente. Con el aria “Un juego”
- 2023 Compone concierto de cámara “Tiempo Detenido” a petición del consulado de México en Barcelona para la conmemoración de los 45 años del restablecimiento de las relaciones internacionales entre México y España así como la re-inauguración del consulado en Barcelona.
- 2023 realiza música original para el cortometraje “Pastel” de la productora Watson Entertainmet director: Christopher Amezcua.
- 2022 realiza el diseño sonoro, musicalización y dirección musical para la puesta en escena “La tragedia de Romeo y Julieta” proyecto apoyado por Efiartes bajo la dirección de Fernando Sakanasi y Karla Constantini en colaboración con la compañía nacional de Teatro y con la participación del coro municipal de Guadalajara en la interpretación en vivo de la música.
- 2021 realiza la escenofonía y música para la obra de teatro “Polvo de Hadas” bajo la dirección de José Jaime Argote.
- 2020-21 realiza temporada de improperio en streaming a través del apoyo de proyecta producción de cultura Jalisco y el gobierno del estado.
- 2020 realiza música original para el cortometraje “Molecula” del director Raúl Ramón.
- 2020 Estrena disco con “Los Hermanos Cuchillo” titulado “El amor es como un perro”
- 2020 da función en el 5to Festival de teatro Galerías con IMPROperio
- 2019 da temporada con el grupo IMPROperio en el foro segundo piso.
- 2019 imparte taller de improvisación teatral mayo-agosto.

## Habilidades

### Fotografía

Photoshop  
Lightroom  
Affinity photo

### Diseño

Illustrator  
IDesign  
Nomad sculpt  
Adobe Character

### Video

Final cut  
Luma fusion

### Audio

Logic pro x  
Studio one  
Dórico 5

### Otros

Escritura creativa; poesía,  
cuento, guión.  
Dibujo y pintura.  
Foto y video captura.



# CARLO CONSTANTINI

CONCERTISTA SOLISTA/ INTÉRPRETE

- 2018 Compone la música Original para el montaje “Divino Pastor Gongora” dirigida por Circe Rangel.
- 2018 Compone Música Original para el Montaje La Ginecomaquía, bajo la dirección de Daniel Constantini
- 2018 Compone música original para la película Deepest fear del joven director Sergio Ruvalcaba.
- 2017 Produce su material solista titulado Dicotomías
- 2017 Crea música original para montaje de danza africana contemporánea Dogon bajo la dirección de Danitza Castañeda. Proyecto beneficiado por el FONCA 2017.
- 2017 Compone la música original para spot de tv para DIF Zapopan campaña Familias Cercanas
- 2017 Estrena bajo su dirección Improperio Kids. Espectáculo de Impro para niños.
- 2017 Estrena bajo su dirección Improperio Sitcom. Show de Impro al estilo de comedias de situación
- 2016 Gana Premio como la mejor música original en la MET (Muestra Estatal de teatro) Jalisco, por la música de la puesta en escena “El amor de las Luciérnagas” bajo la dirección de Daniel Constantini.
- 2016 Imparte tres talleres de especialidad en Campeche para el Instituto de cultura: Presencia escénica para músicos, improvisación escénica y musicalización para la escena.
- 2016 Estrena, dirige e instruye la técnica de Improvisación escénica del espectáculo de Impro. IMPROperio filmatozoide. Teniendo gira de 16 presentaciones en distintos foros y asistiendo al festival de Otoño en Baja California.
- 2016 Compone y dirige la música Original para la puesta en escena La muerte suspendida adaptación de la novela “Las intermitencias de la muerte” de José Saramago. Bajo la dirección de Luis Manuel Aguilar “Mosco”.
- 2016 Compone música original para el montaje El amor de las Luciérnagas de Alejandro Ricaño bajo la dirección de Daniel Constantini.
- 2016 Presenta Concierto teatro Los hermanos Cuchillo en el teatro Benito Juárez en Ciudad de México.
- 2015 Da dos conciertos de Los hermanos Cuchillo en Veracruz, Ver. Por parte del Instituto Veracruzano de Cultura IVEC en el mercadito cultural y en el Foro Bar Jagger.
- 2015 Realiza música original para comerciales de Disfruta Nayarit y Sectur Nayarit.
- 2015 Da temporada cinco fines de semana en Ciudad de México con la Obra El viaje de Ulises con la compañía La Valentina teatro, musicalizando en vivo. Teatro Sergio Magaña.
- 2015 Compone música original para cuarteto de cuerdas para la puesta en escena de Ecurrimiento y anticoagulantes de David Gaitán, dirigida por Daniel Constantini.
- 2015 Realiza musicalización para la puesta en escena R vs J bajo la dirección de Beto Ruiz y dramaturgia de Verónica Maldonado.
- 2014 Elabora la musicalización para la obra Roma después de las vías bajo la dirección de José Alberto Sigala.
- 2014 Participa en el festival Otras Latitudes con el Viaje de Ulises en el teatro Julio Castillo. Ciudad de México.
- 2014 Produce y dirige nuevo montaje de Concierto Teatro Titulado Los hermanos Cuchillo



# CARLO CONSTANTINI

DIRECCIÓN DE ESCENA/ IMPRO COUCH

- 2014 Realiza la música original para el montaje Inmolación en el DF. Bajo la dirección de Efrén García Aguilar.
- 2014 Compone la música original para orquesta, cantante de rock y cantante de ópera para la inauguración del FESTA en Guadalajara presentándose en el Teatro Degollado.
- 2013 Crea y produce la música para serie animada Alebrigma acerca de educación primaria en un programa de educación digital para la empresa Aqua Interactive de la CDMX.
- 2013 Participa con la compañía teatral “La Valentina Teatro” en el festival Territorios del Arte en San Luis Potosi, presentándose en el centro universitario Bicentenario con la obra El viaje de Ulises dirigida por Beto Ruiz.
- 2013 Realiza música Original para la obra Calígula bajo la dirección de Moisés Orozco.
- 2013 Es invitado a ser consejero cultural para la sección de cultura del periódico MURAL.
- 2013 Hace musicalización y ejecución musical en vivo de la Obra El viaje de Ulises con la compañía La Valentina Teatro bajo la dirección de Beto Ruiz, en el teatro experimental de Jalisco.
- 2012 Da temporada de valentina y la sombra el diablo en el Estudio Diana sábados y domingos de noviembre.
- 2012 Realiza la musicalización para la compañía estatal de Teatro de Jalisco bajo la dirección de Martha Morales con la Obra de Marcelino Dávalos Así Pasan estrenándose en la muestra estatal de teatro y reestrenando en el teatro Degollado.
- 2012 Compone musicalización para la obra Toc Toc del texto de Maribel Carrasco y dirigida por Karla Constantini y Circe Rangel para representar a Jalisco en el programa de Alas y raíces a los niños en el VII Encuentro nacional de teatro hecho por niños y niñas con sede en Querétaro, a través de Conaculta y secretaria de Cultura Jalisco.
- 2012 Hace la musicalización de la Obra El sonido de los Huesos que Crujen texto de Suzanne Lebeau bajo la dirección de Alejandro Romero.
- 2012 Crea la música original para el Montaje In memoriam texto de Hector Mendoza bajo la dirección de Daniel Constantini.
- 2011 Dirige el diseño sonoro y la música original para el montaje teatral deb Calígula de Albert Camus bajo la dirección del Director Luis Manuel Aguilar “Mosco”, bajo la producción de Manuel Medina, en el Teatro Degollado.
- 2011 Da concierto en el 4to festival Internacional de Jazz y Blues en Zacatecas en el Museo Manuel Felguérez.
- 2011 Participa en la creación original de la música, en la obra La Banda del general seleccionada para representar a Jalisco en el programa de Alas y raíces a los niños VI Encuentro Nacional de teatro hecho por niños y niñas en el Teatro Degollado donde dirige la banda sinfónica de Tonalá del maestro Manuel Cerros.
- 2011 Realiza gira de 50 presentaciones por colonias del municipio de Zapopan con la obra vValentina y la sombra del diablo haciendo musicalización en vivo.



# CARLO CONSTANTINI

## ARREGLISTA/ TRANSCRIPTOR

- 2010 Hace tema radiofónico para el programa Orígenes de la Republica, nuestras historias de Gilberto Domínguez para Radio UDG.
- 2010 Ejecuta 20 conciertos por parte de la dirección de cultura del municipio de Zapopan con el grupo Mejicazz por motivos del centenario de la Revolución mexicana y el Bicentenario de la Independencia de México. Presentándose en diversos espacios como, bibliotecas, centros culturales, parques, plazas y foros.
- 2010 Participa en el proyecto de lecturas dramatizadas dirigido por Circe Rangel y Karla Constantini con: Valentina y la sombra del diablo de Verónica Maldonado y Un enemigo del pueblo de Henrik Ibsen, haciendo la música en vivo y un personaje en esta última.
- 2010 Realiza concierto del grito de independencia con el Grupo Mejicazz en la plaza central de San José del Cabo, B.C.S.
- 2010 Da conciertos con Mejicazz en municipios de Atotonilco, Ameca, Arandas y Zapotlanejo por parte de apoyo a municipios.
- 2010 Es seleccionado con el Grupo Mejicazz para representar al estado de Jalisco en el 3er encuentro regional de jazz en Aguascalientes dando concierto en el teatro Víctor Sandoval.
- 2010 da concierto con el proyecto Mejicazz en San Jose del Cabo B.C.S. el 27 de febrero en el teatro de la ciudad Miguel Ángel Lomelli Ceceña.
- 2009 Hace la música original del montaje teatral Escenas de una mentirosa y su perro Bajo la dirección de Daniel Constantini, en el Estudio Diana.
- 2009 Dirige e interpreta el concierto para guitarra clásica y trió jazz del compositor Claude Bolling con el proyecto Mejicazz Trazos sonoros de México y el mundo en la sala de cámara del Teatro Degollado.
- 2009 Debutó como solista con la Orquesta filarmónica de Jalisco interpretando el 1er movimiento del concierto en Sol mayor para dos guitarras y orquesta.
- 2008 es invitado a participar como músico en la presentación del disco Pétalos de Viento y suspiros de Eternidad de Anan Nodedt.
- 2008 Participa como solista en el III coloquio Internacional de Análisis del arte y la cultura Exilio, Migración y Trastierro. Presentándose como solista con la orquesta de cámara del CUAAD con el primer movimiento del Concierto en Sol Mayor de A. Vivaldi.
- 2008 Colabora como músico invitado en el espectáculo Solo de Impro con el actor e improvisador Omar Argentino teatro experimental de Jalisco.
- 2008 Hace la escenofonía y musicalización de la Obra Tu Ternura Molotov bajo la dirección de Sara Isabel Quintero.



# CARLO CONSTANTINI

CURSOS/ TALLERES/ MASTER CLASS



## ARTES ESCÉNICAS

Provengo de una familia que ha dedicado toda su vida a las artes escénicas, lo que me ha llevado a conocer, estudiar y ejercer tanto la actuación desde niño y posteriormente la dirección, creando proyectos y especializándome en la improvisación teatral desde hace ya quince años.

- 2008 Realiza la escenofonia de la Obra Stabat Mater bajo la dirección de Daniel Constantini.
- 2008 Da tres recitales por parte de la secretaria de cultura a los municipios de Tequila, Mexxicacán y Jalostotitlán.
- 2007 Hace dos presentaciones en el Instituto México norteamericano, dirigiendo a la Orquesta de Guitarras Yancuicac.
- 2006 Trabaja bajo la dirección del músico y compositor Romel Winkler para dos tracks con el grupo Aratug en la musicalización de la obra La muerte se va a granada de Fernando del Paso, dirección Daniel Constantini.
- 2006 Dirige taller de ensamble musical dentro del 1er festival Internacional de Guitarra en Guadalajara.
- 2005 Concierto Aratug semana cultural en Tesistán.
- 2005 Recital Clásico en la Parroquia de San Juan Bautista (San Juan de los Lagos)
- 2005 Concierto Clásico con el ensamble de guitarras Aratug en el Cedart "José Clemente Orozco" Del INBA.
- 2005 Dos conciertos con el ensamble de Guitarras Aratug (Artistas a través de una Guitarra) Yépez-Romo-Constantini En la Expo Guadalajara dentro del marco del festival de las artes libres.
- 2005 Recital clásico en San Juan de los Lagos dentro de los festejos de la virgen de San Juan de los Lagos en la casa de la cultura.
- 2005 Recital clásico en Zapotlanejo 25 aniversario de la secundaria Moisés Sáenz en el auditorio de la ciudad.
- 2001 Participa en programa televisivo Agua y Chocolate programa transmitido en Estados Unidos para gente latina.
- Se entrena corporalmente en TEES (Teatro Estudio) con Daniel Constantini



# CARLO CONSTANTINI

DOCENCIA/ GESTOR CULTURAL



## SIEMPRE APRENDER ENSEÑANDO.

La docencia es una parte fundamental de mi trabajo, ya que la importancia de transmitir el conocimiento implica un crecimiento para ambas partes y ello me ha permitido a lo largo de los años, plasmar en clases lo que más me apasiona, compartir y acompañar el proceso de cada alumno desde mi práctica diaria como profesionalista.

## CONTACT



### Address

#### España

Barcelona, Cataluña.  
C.P 08012

#### México

Guadalajara, Jalisco.  
C.P 44540



### Email

constantinicarlo@gmail.com

### Phone



Spain: +34 691160608

México: +52 3310729998

(solo whatsapp)



### Web

www.carloconstantini.com

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### DOCENCIA

- CEC  
(centro de Estudios Cinematográficos) 2021-22
- Universidad Amerike  
(Carrera de producción musical digital) 2019-22
- Instituto Thomas Jefferson  
(Dirección teatral) 2017-22
- Ciencias de la música 2009-10
- Fermatta 2007-08

### MATERIAS IMPARTIDAS

- Formación Auditiva
- Narrativa Audiovisual
- Diseño Sonoro
- Historia de la música
- Actuación
- Improvisación Teatral
- Dirección escénica y taller de teatro musical
- Música para la escena
- Dirección de Ensamblés
- Entrenamiento Vocal
- Guitarra clásica y popular

### MÚSICA PARA LA ESCENA

Más de 26 montajes profesionales para directores como:

- Luis Manuel "Mosco" Aguilar
- Daniel Constantini
- Moises Orozco
- Beto Ruiz
- Karla Constantini
- Fernando Sakanassi
- José Jaime Argote
- Martha Morales
- Sara Isabel Quintero
- Circe Rangel
- Manuel Medina
- Danitza Castañeda (danza)
- Studios Haini
- Raúl Ramón (cine)
- Sergio Ruvalcaba (Cine)
- Watson Enterteinment

### DIRECCIÓN Y CREACIÓN DE PROYECTOS

- Mejicazz (trazos sonoros de México y el mundo)
- Africazz (La influencia de África en America)
- Los hermanos Cuchillo (concierto teatro)
- IMPROperio (Teatro de improvisación)
- Musteion (Música para sanar)
- Orquesta de guitarras Yancuicac
- Banda sinfónica Tonantzin (director invitado)



# CARLO CONSTANTINI

DIRECTOR DE ESCENA / IMPRO ACTING COUCH

## Personal Skills

- Creativo
- Resolución de Problemas
- Liderazgo
- Apasionado
- Multifacético
- Trabajo en equipo

## ARTES ESCÉNICAS

Provengo de una familia que ha dedicado toda su vida a las artes escénicas, lo que me ha llevado a conocer, estudiar y ejercer tanto la actuación y posteriormente la dirección, creando proyectos y especializándome en la improvisación teatral desde el 2008

## SOCIAL



**Facebook**

Carlo Constantini



**Instagram**

@carloconstantinigd



**YouTube**

Carlo Constantini  
Filmatozoide



**Spotify**

Carlo Constantini  
Los Hermanos Cuchillo

## REFERENCES

### Enid Negrete

Doctora en Artes escénicas

Barcelona, España.

P: +34 665585392

E: fundacionartecontraviolencia@gmail.com

### Fernando Sakanassi

Co director Teatro Nómada

Ciudad de México

P: +52 5534255148

E: fernando.sakanassi@gmail.com

### David Mozqueda

Director departamento de guitarra

UdG Guadalajara, Jalisco, México.

P: +52 3310430233

E: davidmozqueda@hotmail.com

- Me encanta crear y por ello he desarrollado con los años sensibilidad para la creación de ideas y proyectos.
- El crear me ha llevado a darle dirección y objetivo al proyecto, lo cual me ha permitido aprender y seguir desarrollándome como líder, director e intérprete llevando a cabo cada proyecto a su realización y éxito.
- El arte teatral y especializarme en la improvisación me ha permitido desenvolverme de manera fluida y a generar soluciones a cualquier obstáculo en el camino
- Me considero multifacético ya que mis tiempos libres los dedico a la escritura, la poesía, la pintura, la fotografía y a muchas expresiones artísticas que me han permitido crear proyectos multidisciplinarios y desempeñar otras funciones como creativo.

## PREMIOS Y BECAS

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓPERA MEXICANA 2023

#### (ÓPERA IRREVERENTE)

Primer lugar composición de Aria. "Un juego" para soprano y orquesta.

### FONCA

#### "CONTIGO EN LA DISTANCIA" 2020

Videos sobre las bases de la musicalización teatral.

### PROYECTA PRODUCCIONES 2020

Funciones IMPROperio en streaming.

### CECA 2012-2013

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.

Disco y conciertos proyecto Africazz.

### BECA LEGADO GRODMAN 2023, REPATRIACIÓN DE TALENTO.

Escritura de libro sobre la música para la escena.

### BECA LEGADO GRODMAN 2022

Estudios y manutención para Maestría en Barcelona España.

### MEJOR MÚSICA ORIGINAL MET JALISCO 2016

De la puesta en escena "El amor de las luciérnagas.

### PECDA 2009-2010

Programa de estímulos a la creación y desarrollo artístico Jalisco.

Disco y conciertos proyecto Mejicazz.